



OBITUARY NOTICE

Hubert Hładij

1 November 1957 – 6 May 2016



Hubert Hładij, our lamented colleague and long-time employee of the Institute of Forensic Research, died suddenly on 6 May, 2016.

Hubert Hładij was a graduate of the University of Economics in Kraków and the Jagiellonian University. Immediately after completing Indian Studies at the Faculty of Oriental Philology UJ in 1989, he became an assistant lecturer at the Institute of Theory of Literature, Theatre and Film, Łódź University, whilst concurrently (starting from March 1990) working at the Handwriting and Questioned Document Analysis Section of the Department of Criminalistics, Institute of Forensic Research (IFR). He stayed at the Institute of Forensic Research for the rest of his life. He became a recognised and respected specialist in the field of forensic handwriting analysis and the author of valued publications in this discipline, especially concerning the issue of similarities in the handwriting of related persons. His professionalism was also highly rated by experts from the European Network of Forensic Science Institutes (ENFSI). Hubert was for many years a member of the steering committee of an ENFSI ex-

pert working group: the European Network of Forensic Handwriting Experts (ENFHEX), and recently – together with ENFHEX members – co-authored a “Best Practice Manual” under the “2012 ENFSI MONOPOLY PROJECT”. He also worked with the IFR publishing house as a member of the editorial board of the periodical *Problems of Forensic Sciences (Z Zagadnień Nauk Sądowych)* in the years 1991–2005, and collaborated with the publishing house of the National Prosecutor’s Office. The editorial work performed by him was distinguished by particular accuracy and exceptionally pertinent and constructive comments, which were appreciated by many authors of published articles and books.

Hubert was a humanities scholar with broad interests. From his student days, he remained faithful to the culture and literature of India. He collaborated with the Institute of Oriental Studies UJ on work in these areas, which led to doctoral studies at the Department of Languages and Cultures of India and South Asia, and further research in the field of Sanskrit literary theory.

Hubert Hładij had an authentic passion for tourism and mountains. He regaled listeners with his colourful and detailed accounts of expeditions to India, Iran, Mongolia, Romania, Spain and many other countries, with special emphasis on the customs, culture and architecture of these lands. Hubert's wanderings along the Camino de Santiago in Spain bore fruit in an exhibition co-authored by him: *On the Maragato Cart* presented at the Archaeological Museum in Kraków. Unfortunately, his sudden death prevented him from completing a guidebook to the Camino de Santiago, and from embarking on his second yearned-for trip to the Himalayas.

We have lost a valued and respected colleague and friend, whose nobility, warm-heartedness and kindness will remain in our memories forever.

Z KRONIKI ŻAŁOBNEJ

Hubert Hładij

1 listopada 1957 – 6 maja 2016

W dniu 6 maja 2016 roku zmarł nagle Hubert Hładij, nasz nieodżałowany kolega, wieloletni pracownik Instytutu Ekspertyz Sądowych.

Hubert Hładij był absolwentem Akademii Ekonomicznej w Krakowie oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego. Bezpośrednio po ukończeniu indianistyki na Wydziale Filologii Orientalnej UJ w roku 1989, został asystentem w Instytucie Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego i jednocześnie, w marcu 1990 roku, podjął pracę w Zakładzie Kryminalistyki Instytutu Ekspertyz Sądowych (IES) w Pracowni Badania Pisma Ręcznego i Dokumentów. Z Instytutem zawodowo związany był do końca życia. Stał się uznanym i szanowanym specjalistą z zakresu sądowych badań pisma ręcznego oraz autorem wartościowych publikacji z tej dziedziny, zwłaszcza dotyczących problematyki podobieństw w piśmie osób spokrewnionych. Jego profesjonalizm wysoko oceniali także eksperci zrzeszeni w Europejskiej Sieci Laboratoriów Sądowych (ENFSI). Przez wiele lat był członkiem zarządu grupy roboczej ekspertów badania pisma European Network of Forensic Handwriting Experts (ENHEX), a w ostatnim czasie wraz z jego przedstawicielami współtworzył „Best Practice Manual” w ramach projektu „2012 ENFSI MONOPOLY PROJECT”. Współpracował również z Wydawnictwem IES, w którym w latach 1991–2005 był członkiem kolegium redakcyjnego czasopisma *Problems of Forensic Sciences (Z Zagadnień Nauk Sądowych)*, a także z Wydawnictwem Prokuratury Krajowej. Wykonywane przez Niego prace redakcyjne wyróżniała szczególna dokładność, a Jego niezwykle trafne i konstruktywne uwagi były doceniane przez wielu autorów opublikowanych artykułów i książek.

Hubert był humanistą o szerokich zainteresowaniach. Od czasów studenckich pozostał wierny kulturze i literaturze Indii. Dziedzinami tymi zajmował się, współpracując z Instytutem Orientalistyki UJ, co zaowocowało podjęciem studiów doktoranckich w Zakładzie Języków i Kultur Indii i Azji Południowej oraz kontynuacją badań w zakresie sanskryckiej teorii literatury.

Był autentycznym pasjonatem turystyki i gór. Jego barwne i szczegółowe relacje z wypraw do Indii, Iranu, Mongolii, Rumunii czy Hiszpanii przybliżyły słucha-

czom zwyczajnie, kulturę i architekturę tych krajów. Podsumowaniem wędrówki po drogach św. Jakuba w Hiszpanii była przygotowana przy Jego udziale wystawa *Na wozie Maragaty* prezentowana w Muzeum Archeologicznym w Krakowie. Niestety nagła śmierć uniemożliwiła Mu dokończenie przewodnika po Camino de Santiago, jak również zrealizowanie upragnionej, drugiej już wyprawy w Himalaje.

Straciliśmy serdecznego kolegę i przyjaciela, który pozostanie w naszej pamięci jako osoba bardzo szlachetna, szanowana, ceniona i pełna życzliwości.